

Rahmenthemen	Pflichtmodule	Wahlpflichtmodule
<p>Kurshalbjahr 12 ,1</p> <p>1. Literatur und Sprache um 1800</p>	<p>Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bürgerliche Figuren als tragische Helden • Sturm und Drang: Rebellion gegen Autoritäten • Klassik: das Weimarer Kunstprogramm • Mittelalter und Antike als Idealwelten • Gegenwelten in der Romantik • Heinrich von Kleist und die „gebrechliche Einrichtung der Welt“ • Autobiographische Selbstentwürfe • Das Ende der klassisch-romantischen Kunstperiode
<p>2.Drama und Kommunikation</p>	<p>Gestaltungsmittel des Dramas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Staatsräson und Menschlichkeit im Drama der Weimarer Klassik • Goethes Faust • Wissen und Verantwortung • Familie im Drama • Jugendliche Protagonisten • Der Dramatiker Bertolt Brecht • Entlarvung und Kritik in der Komödie • Verrückte Welten im experimentellen und absurden Theater
<p>Kurshalbjahr 12, 2</p> <p>3. Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik</p>	<p>Krise und Erneuerung des Erzählens</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuum und Gesellschaft im Konflikt • Die Welt Kafkas • Künstler, Außenseiter, gebrochene Helden • Die Großstadt als literarisches Thema • Frauenbilder von Effi bis Else • Sprachkrise und Wirklichkeitsverlust • Ein neues

		<p>Realitätsbewusstsein in der naturalistischen Prosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatur als Zeitdiagnose
4. Vielfalt lyrischen Sprechens	<p>Was ist der Mensch? Lebensfragen und Sinnentwürfe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Liebesauffassungen und Liebeserfahrungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Unterschiedliche Wahrnehmungen und Sichtweisen von Natur • Stadterfahrungen • Krieg in Gedichten aus verschiedenen Jahrhunderten • Erfahrung von Verfolgung und Flucht - Leid und Tod • Lyrik im Spannungsfeld von Poesie und Politik • Sprache als Thema des Gedichts • Poetologische Reflexionen
Kurshalbjahr 13,1		
5. Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart	<p>Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle junger Menschen – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis zu Gegenwart</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit Krieg, Verfolgung und Vernichtung im Nationalsozialismus • Abschied von der DDR • Literatur und Protest • Auf der Suche nach dem Ich – Identitätsprobleme • Ein anderer Blick auf die Wirklichkeit: Vom Kabarett zur Comedy • Literarisches Leben • Leben in verschiedenen Kulturen • Neue und neueste Tendenzen in der Erzählliteratur
6. Sprache und Sprachgebrauch reflektieren	<p>Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachliche Vielfalt: Der multidimensionale Varietätenraum der deutschen Sprache • Die deutsche Sprache unter dem Einfluss der

		<p>digitalen Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprache als Instrument politischer und gesellschaftlicher Interessen • Rhetorik • Journalistische Sprache • Sprachgeschichte • Sprache – Denken – Wirklichkeit • Spracherwerb
<p>Kurshalbjahr 13,2</p> <p>7. Medienwelten</p>	<p>Medien im Wandel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Das Buch als Massenmedium • Zeitung • Der Film als eigene Kunstform • Literaturverfilmung • Digitale Medien • Fernsehen • Hörfunk • Theater