

# Wahlpflichtunterricht

## Jahrgang 9

## incl. Z-Kurse

# Felix-Klein-Gymnasium

Stand: 07.05.2025

Schuljahr: 2026/27



**WPU-Profil: MINT I**

Jgst. 9, 1.+2. Hj Freiraum Natur - gestalte deinen "FreiRaum" an der Schule

<p>Inhalt des Angebots</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In diesem Kurs habt ihr die Möglichkeit, eigene Ideen zu entwickeln und spannende Projekte selbstständig, aber mit Unterstützung durch Lehrkräfte und dem Kooperationspartner RUZ Reinhausen, umzusetzen. Dabei geht es darum, Verantwortung zu übernehmen, kreativ zu sein und eure Schule oder die nähere Umgebung aktiv mitzugestalten. Die Themen können im Rahmen der Nachhaltigkeit sehr vielfältig sein: Gestaltung und Pflege des Schulgartens, z. B. das Anlegen eines Teiches oder neuer Gartenbereiche, Einführung und Umsetzung von Konzepten zur Mülltrennung an der Schule, Entwicklung und Durchführung eines Workshops für jüngere Schülerinnen und Schüler, z. B. zum verantwortungsvollen Umgang mit dem Smartphone oder ähnliches.</li> <li>• Eure Projekte werden im Team geplant und Schritt für Schritt verwirklicht. Dabei lernt ihr, Arbeitsprozesse zu organisieren, Aufgaben sinnvoll zu verteilen und gemeinsam Lösungen zu finden, Anträge zu verfassen oder Kontakt mit Menschen außerhalb der Schule aufzunehmen. Gleichzeitig erfahrt ihr, wie ihr durch euer Engagement das Schulleben und die Umgebung positiv beeinflussen könnt.</li> </ul>
<p>Methoden/Arbeitsformen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Team-oder Einzelprojekte, kreatives Arbeiten in verschiedensten Kategorien, eigenverantwortliche Planung und Umsetzung von Projekten (in kleinem oder größerem Umfang); Führen eines Logbuchs zur Dokumentation und Reflexion des eigenen Projektes und Präsentation des Projektes als Bewertungsgrundlage</li> <li>•</li> </ul>

**WPU-Profil: MINT II**

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

seit zwei Jahren experimentieren wir im WPU mit selbstständigem, KI-gestütztem Lernen.

Wie muss man sich das vorstellen?

Wenn alles perfekt läuft, kommst du in den Raum, loggst dich in die Lernplattform (Geogebra oder Moodle) ein und bearbeitest die Aufgaben.

Dein Kopf glüht und du brauchst eine Pause?

Die kannst du jederzeit machen. Du verstehst die Aufgaben nicht? Du kannst jederzeit den Lehrer fragen.

Aufgaben sind zu kompliziert? Du kannst jederzeit die KI um Hilfe und Erklärungen bitten.

Bist du mit dem Thema fertig? Dann melde dich für die Prüfung an. Sie dauert nicht lange und du kannst sie so oft wiederholen, wie du willst.

Außerdem schließt du jedes Thema mit einem Gesellenstück und - wenn du schon gut programmieren kannst - mit einem Meisterstück ab.

Dann kannst du dir das nächste Thema aussuchen (aus einer Menge vorbereiteter Themen).

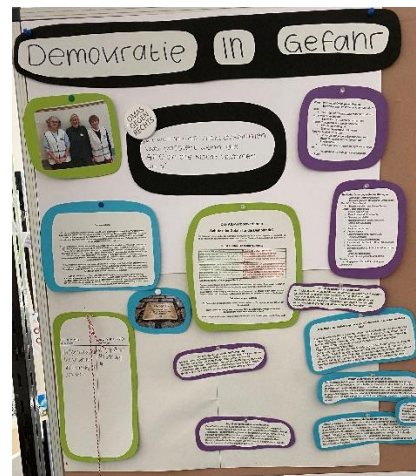
Keine Sorge, das üben wir gemeinsam bis Weihnachten, denn selbstständig arbeiten ist verdammt schwer. Aber es macht auch mehr Spaß.

<p>Inhalte des Angebots</p>	<p>Jetzt hast du viel gelesen, aber worum geht es eigentlich? Die Übungsphase am Anfang hat das Thema HTML+CSS. Da geht es um den Aufbau von Webseiten. Danach kannst du</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codierung allgemein,</li> <li>• Farbcodierung,</li> <li>• JavaScript,</li> <li>• Binärzahlen,</li> <li>• Retrocomputing,</li> <li>• Hardware,</li> <li>• Graphen,</li> <li>• Logik und Digitalelektronik,</li> <li>• Mikrocontroller usw. bis hin zu</li> <li>• maschinellem Lernen auswählen.</li> </ul> <p>Und da kommt noch mehr (z.B. steht Python ganz oben auf der Wunschliste der Schülerinnen und Schüler). Das könnte etwas für dich sein? Dann melde dich für MINT2 an.</p>
<p>Methoden und Arbeitsformen:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelarbeit oder Arbeit in kleinen Gruppen</li> <li>• Eigenverantwortliches Arbeiten</li> <li>• Planen, Strukturieren, Dokumentieren, Implementieren</li> </ul>

**WPU-Profil: Gesellschaftswissenschaften**

**Jgst. 9,1. Hj.: Und wofür stehst du? ... Standpunkte finden und vertreten lernen**

Inhalt des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeit zur freiwilligen Teilnahme am Wettbewerb „Jugend debattiert“</li> <li>• Auseinandersetzung mit aktuellen Themen und Streitfragen</li> <li>• Standpunkte finden und vertreten lernen</li> </ul>
Methoden/Arbeitsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trainingsdebatten zu selbstgewählten Themen</li> <li>• Spielerische Übungen, um das Debattieren zu erlernen</li> <li>• Internetrecherche</li> </ul>

**Jgst. 9, 2. Hj.: Und wofür stehst du? ... wo willst du hin? Wie sieht deine Zukunft aus?**


Inhalt des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzung mit den Vorstellungen von der eigenen Zukunft</li> <li>• Untersuchen unterschiedlicher Zukunftskonzepte in den Bereichen Gesellschaft, Politik und Wirtschaft</li> </ul>
Methoden/Arbeitsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektarbeit: Entwickeln einer Ausstellung zum Thema „Zukunft – Was geht?“</li> <li>• Expertengespräche zu unterschiedlichen Schwerpunkten</li> </ul>

**WPU-Profil: Bilinguales Angebot**
**Jgst. 9, 1. Hj.: Comics and Graphic Novels**
**(BIL D 9.1)**


Inhalt des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was sind eigentlich <i>Comics</i> und <i>Graphic Novels</i>?</li> <li>• Kennenlernen verschiedener Arten von <i>Comics</i> und <i>Graphic Novels</i></li> <li>• Lesen von 2-3 <i>Graphic Novels</i> und <i>Comics</i>, wobei es auch <i>Graphic Novels</i> KOMPLETT ohne Text gibt</li> <li>• Darstellungstechniken kennenlernen</li> <li>• offene Stellen mit eigenen Ideen füllen</li> <li>• Förderung von Strategien zur Erschließung eines Textes</li> </ul>
Methoden/Arbeitsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktische Umsetzung, z.B. Vorführen einer Szene</li> <li>• Erstellung von Szenen, z.B. Schreiben von Sprechblasen/Gedankenblasen, Zeichnen einer Szene</li> <li>• Erstellen von Postern</li> <li>• Vorstellen einer <i>Graphic Novel</i></li> <li>• Spracharbeit</li> </ul>

**Jgst. 9, 2. Hj.: From Page to screen (Literature and Film)**
**(BIL D 9.2)**


Inhalt des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Zentrum steht, den Übergang von <i>Comics</i> und <i>Graphic Novels</i> zu Filmen nachzuvollziehen.</li> <li>• Der Übergang von Geschichten zu gezeichneten <i>Screenplays</i> (Darstellung der späteren Filmszene) soll nachvollzogen und selbst ausprobiert werden.</li> <li>• Der Übergang von gezeichneten <i>Screenplays</i> zu Filmszenen soll nachvollzogen und selbst ausprobiert werden.</li> <li>• Die Eignung von Kameraeinstellungen für Szenen einer Geschichte sollen evaluiert werden.</li> <li>• Es werden <i>Screenplays</i> entworfen.</li> <li>• Es werden <i>Screenplays</i> verfilmt.</li> <li>• Genreunterschiede werden thematisiert.</li> <li>• Unterschiedliche Zwänge in der Umsetzung bei literarischer Vorlage und Verfilmung werden erkannt.</li> </ul>
Methoden/Arbeitsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppenarbeit zu verschiedenen Kurzgeschichten</li> <li>• Internetrecherche zu verfügbaren <i>Screenplays</i></li> <li>• Partnerarbeit bei der Erstellung von <i>Screenplays</i></li> <li>• Filmanalyse in Grobform</li> <li>• Gruppenarbeit bei der Aufnahme von Filmszenen</li> <li>• Spracharbeit</li> </ul>

WPU-Profil: Angebot Kunst

Jgst. 9, 1.+ 2. Hj.:

Raum nehmen  
- Dreidimensionales Arbeiten in der Bildenden Kunst -



Inhalt des Angebots

- Kennenlernen verschiedener Möglichkeiten zum dreidimensionalen Arbeiten anhand eigener Arbeiten und von Künstlerbeispielen
- Verschiedene Materialien und Techniken wie Ton, Wickeldraht, Pappmaché, Assemblage etc. ausprobieren
- Herstellung eigener Plastiken
- Kunst im Umfeld: Raumgestaltung durch umfeldbezogene Kunstarbeiten


Methoden/Arbeitsformen


- Erproben verschiedener Materialien + Herstellung eigener Plastiken
- Exkursionen zu Kunstwerken im öffentlichen Raum, Ausstellungsbesuche und Atelierbesuche plastisch arbeitender Künstler
- Möglichkeit zur Gruppenarbeit und zum Arbeiten im Freien
- Möglichkeit zur Projektarbeit, z.B. Plastiken für den Schulhof und – garten oder im fkg-Schulgebäude entwerfen und herstellen

**WPU: Darstellendes Spiel**

1. Hj.: Vom Spiel zur Szene		
Inhalt des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Körperbeherrschung eines Schauspielers</li> <li>• eine Figur entwickeln und eine Rolle einnehmen</li> <li>• Übungen zu Rhythmus, Raum und Stimme</li> <li>• Szenengestaltung</li> <li>• Improvisation</li> </ul>	
Methoden/Arbeitsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• handlungs- und projektorientiert arbeiten</li> <li>• kleine Theaterstücke bzw. Präsentationen entwickeln</li> <li>• theoretische Ansätze erarbeiten</li> </ul>	
2. Hj.: Von der Impro zum Mini-Drama		
Inhalt des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schauspielerische Fertigkeiten</li> <li>• szenische Improvisation</li> <li>• Körper, Sprache und Bewegung als Ausdrucksmittel theaterästhetischer Gestaltung</li> <li>• Spielimpulse durch unterschiedliche literarische Texte, Lieder, Bilder</li> <li>• dramatische Gestaltung eines Textes und Inszenierung auf der Bühne</li> </ul>	
Methoden/Arbeitsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• handlungs- und projektorientiertes Arbeiten</li> <li>• Spielen, Bewegen, Erproben von Handlungen</li> <li>• Präsentation mit Auswertung (Feedback-/ Reflexionsphasen)</li> </ul>	

**WPU-Profil: Persönlichkeitsbildung**

Jgst. 9, 1. Hj.: Ziele definieren und erreichen		
Inhalt des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ziele finden, formulieren und Durchführungen planen</li> <li>• Projektmanagement</li> <li>• Umgang mit Stress und „unangenehmen“ Menschen</li> <li>• Das eigene Verhalten analysieren und modifizieren</li> </ul>	
Methoden/Arbeitsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausprobieren und reflektieren</li> <li>• Kreative Beschäftigung mit den jeweiligen Themen: z.B. Malen, sich austauschen, Bewegung im Raum, Musik, nachdenken, schreiben, meditieren, Rollenspiele uvm.</li> <li>• Projektarbeit</li> </ul>	

Jgst. 9, 2. Hj.: Selbstbehauptung und Selbstregulierung		
Inhalt des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nähe und Distanz</li> <li>• Konflikte konstruktiv lösen</li> <li>• Verhalten in „ausweglosen“ Situationen</li> <li>• Auftreten und Eindruck manchen</li> <li>• Selbstwirksamkeit und Selbststeuerung</li> </ul>	
Methoden/Arbeitsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausprobieren und reflektieren</li> <li>• Kreative Beschäftigung mit den jeweiligen Themen: z.B. Malen, sich austauschen, Bewegung im Raum, Musik, nachdenken, schreiben, meditieren, Rollenspiele uvm.</li> <li>• Stockkampf</li> </ul>	

WPU-Profil: Sport am FKG



Jgst. 9, 1. Hj.: Bewegungen lernen und trainieren



Theorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie lerne ich Bewegungen?</li> <li>• Was ist Koordinationstraining?</li> <li>• Trainingsprinzipien und Superkompensation?</li> <li>• Grundlagen Anatomie und Physiologie</li> </ul>
Praxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koordinationstraining</li> <li>• Feedbackmethoden</li> <li>• Trainingsmethoden (Ausdauer / Kraft)</li> <li>• Trainingsplanung</li> </ul>

Jgst. 9, 2. Hj.: Sport verstehen und gestalten: Schulsport-Assistenz-Ausbildung



Theorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ehrenamtliches Engagement in Schulsport und Sportvereinen</li> <li>• Durchführung Schulsport-Assistenz-Ausbildung</li> </ul>
Praxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbildung in Theorie und Praxis in Kooperation mit der Sportregion Südniedersachsen</li> <li>• Mai: Mini-Olympics</li> </ul>

Ab hier Z-Kurse  
Nur für a-Klassen  
Schülerinnen und Schüler  
wählbar!!!

WPU-Profil: MINT I (Z-Kurs)

Jgst. 9, 1. Hj.: Teil 1: Astronomie I: Unser Sonnensystem



Inhalt des Angebots

- Erarbeitung des Aufbaus unseres Sonnensystems (Sonne, Planeten, Zwergplaneten, Asteroidengürtel)
- Untersuchung physikalischer und chemischer Eigenschaften ausgewählter Planeten
- Vorstellung historischer und aktueller Raumfahrtmissionen (Voyager, Cassini, Juno)
- Analyse von Umlaufbahnen und Gravitationsgesetzen (Keplersche Gesetze)

Methoden/Arbeitsformen

- Einsatz von Software zur Simulation von Planetenbewegungen
- Beobachtung von Sonne und Planeten mit Teleskop/Fernglas und Protokollierung

Jgst. 9, 2. Hj.: Astronomie II . Fremde Welten



Inhalt des Angebots

- Einführung in Exoplaneten und Verfahren zu ihrer Entdeckung (Transit-Methode, Radialgeschwindigkeit)
- Untersuchung von Habitabilitätskriterien und möglichen Lebensräumen
- Vorstellung bedeutender Missionen und Teleskope (Kepler, TESS, JWST)
- Diskussion aktueller Entdeckungen und Ausblick auf zukünftige Projekte
- Entdeckung weiterer astronomischer Objekte (Fremde Galaxien, schwarze Löcher etc.)

Methoden/Arbeitsformen

- Gruppenrecherche zu ausgewählten Exoplaneten und Erstellung von Infografiken
- Rollenspiel „Wissenschaftskonferenz“: Poster-Session und Fachgespräche

WPU-Profil: MINT II (Z-Kurs)

Jgst. 9, 1. Hj.: HTML und CSS

- Woher weiß ein Webbrowser, was er anzeigen soll?

```
<projekt>
  Meine eigene Seite
</projekt>
```



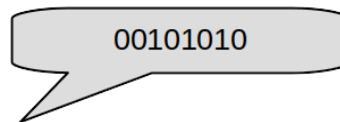
Inhalt des Angebots

- Grundlagen HTML
- Grundlagen CSS
- Urheberrecht

Methoden/Arbeitsformen

- Eigenständiges Arbeiten
- Planen, Strukturieren
- Designentscheidungen treffen

Jgst. 9, 2. Hj.: Programmierung




Inhalt des Angebots


- Grundlagen JavaScript
- Kodierungen, analog und digital
- Umsetzung einfacher Kodierungen mit JavaScript

Methoden/Arbeitsformen

- Planen
- Fehler suchen
- Umgang mit KI

**WPU-Profil: Bilinguales Angebot (Z-Kurs)**

Jgst. 9, 1. Hj.: Let's talk!		
Inhalt des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ziel: Verbesserung der Fähigkeiten im gesprochenen Englisch</li> <li>• mündliche Bewältigung verschiedenster Sprechanlässe</li> <li>• gemeinsamer Austausch in der englischen Sprache über unterschiedlichste Themen, z.B. eine Kunstskulptur, neue Erfindungen, Umweltprobleme, der erste Tag an der Austauschschule, Small talk auf einer Party, kulturelle Besonderheiten, Mysterien der Welt ...</li> <li>• Auswahl der Diskussionsgegenstände insbesondere nach den Interessen der Kursteilnehmer</li> <li>• Entwicklung von Wortschatz und Strategien zur Bewältigung unterschiedlicher Situationen</li> </ul>	
Methoden/Arbeitsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorträge</li> <li>• Diskussionsrunden (panel debate, fishbowl discussion etc.)</li> <li>• Partner- und Gruppenarbeit</li> <li>• Rollenspiel</li> <li>• Filmanalyse (in Bezug auf Sprachverwendung)</li> <li>• Verschiedene Methoden zum Erwerb sprachlicher Mittel</li> </ul>	

Jgst. 9, 2. Hj.: History Club		
Inhalt des Angebots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niedersachsen und Großbritannien – verbundener, als man denkt!</li> <li>• Die Herrschaft der „Hanoverians“/ Die Zeit der hannoverschen Könige auf dem britischen Thron (1714- 1834)</li> <li>• Oxford und Cambridge in Göttingen? Die junge Uni zu Göttingen</li> <li>• Forschung und Kultur werden internationaler – Göttingen und die deutsch-britische „Datenautobahn“</li> <li>• Das britische Erbe in Göttingen und Niedersachsen heute</li> </ul>	
Methoden/Arbeitsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualisierter Unterricht und Arbeiten in Projekten zu geschichtlichen Themen und relevanten Persönlichkeiten mit dem Ziel einer Ausstellung für die Schulöffentlichkeit</li> <li>• Erkundungen in Göttingen (z.B. Universität /Aula, „Reitstall“, Bibliothek)</li> <li>• Konzeption einer zweisprachigen Stadtführung für Gäste der Schule</li> <li>• Tagesexkursion nach Hannover / „Herrenhäuser Gärten“</li> </ul>	

**WPU-Profil: Musik (Z-Kurs)**

WP-Z Jgst. 9, 1.+2. Halbjahr: Songs kennenlernen und komponieren

Inhalt des Angebots	<p>Je nach Vorkenntnissen und Interessen der Teilnehmer z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlernen grundlegender Fertigkeiten auf verschiedenen Instrumenten.</li> <li>• Analyse bekannter Songs und Songstrukturen</li> <li>• Analyse von Akkordverbindungen und Rhythmen</li> <li>• Umtexten bekannter Songs</li> <li>• Komposition einzelner Songs</li> <li>• Aufnahme (Produktion) der Songs</li> </ul>
Methoden/Arbeitsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• handlungs- und projektorientiert arbeiten</li> <li>• theoretische und praktische Ansätze</li> </ul>